

PUBLICATIONS OF THE AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

MISCELLANEA

1

CLAUDE LE JEUNE

AIRS

(1608)

Edited by

D. P. WALKER

IN FOUR VOLUMES

Vol. II

PART II OF THE PREMIER LIVRE



ROME

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1959

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

ARMEN CARAPETYAN, Ph. D.

Director

MISCELLANEA

1

CLAUDE LE JEUNE

AIRS

Vol. II

Copyright 1959 by Armen Carapetyan

AIRS
A III. IIII. V. ET VI. PARTIES
PAR CLAV. LE IEVNE.

Compositeur de la Musique de la Chambre du Roy.

A Paris.

Par Pierre Ballard Imprimeur de la Musique du Roy.

1608.

(Premier Livre) (Nos. [25] to [68])

ROMPRE JE VEUX

T: BMS I 44.

Rechant a 3

Dessus
Rom-pre je veus la pri - son Pour me don-ner li - ber - té.

Haute-contre
Rom-pre je veus la pri - son Pour me don-ner li - ber - té.

Taille
Rom-pre je veus la pri - son Pour me don-ner li - ber - té.

Rechant a 5

Dessus
Rom - pre je veus la pri - son Pour me don - ner li - ber - té.

Haute-contre
Rom - pre je vues la pri - son Pour me don - ner li - ber - té.

Taille
Rom - pre je veus la pri - son Pour me don - ner li - ber - té.

Cinquieme
Rom - pre je veus la pri - son Pour me don - ner li - ber - té.

Basse-contre
Rom - pre je veus la pri - son Pour me don - ner li - ber - té.

Chant à 3

Yeux a - fé - tez et trom - peurs, Quand vou' n'o - frez que dou - ceurs,

Yeux a - fé - tez et trom - peurs, Quand vou' n'o - frez que dou - ceurs,

Yeux a - fé - tez et trom - peurs, Quand vou' n'o - frez que dou - ceurs,

Trai - né de - vant rou - les siens.

Trai - né de - vant rou - les siens.

Trai - né de - vant rou - les siens.

Trai - né de - vant rou - les siens.

Trai - né de - vant rou - les siens.

Trai - né de - vant rou - les siens.

(ii) Tascher il vou faut (cavaliers qui l'aymez tant)
 A l'avoir de là, rachetant sa liberté
 Des liens cruels qui le vont aretant.
 Employer faut pour le metre en sauveté

Vostre valeur à l'instant.

(iii) Quand les ennemis dezireus de vou/frustrer
 De si beau butin, furieus vous abordroyent,
 Quand ou pris ou morts y devriez demeurer,
 Ozer il faut plus, ou peril plus paroist.

Tant le devoir nous est cher.

(40)

TEL SE PLAINT D'AMOUR

A six

Dessus
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Haute-contre
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Cinquieme
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Taille
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Sixieme
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Basse-contre
 Tel se plaint d'a-mour l'a-cu - zant Sans sa-voir sa grand va-leur,

Ljz

(63)

PUISQUE VEILLANT JE N'AY BIENS

Rechant à 3.

Dessus

Haute-contre

Taille

Puis - que vei - llant je n'ay biens, sou - las ny plai - zirs,

Puis - que vei - llant je n'ay biens, sou - las ny plai - zirs,

Puis - que vei - llant je n'ay biens, sou - las ny plai - zirs,

Et je sens tou - jours dé - plai - zirs.

Et je sens tou - jours dé - plai - zirs.

Et je sens tou - jours dé - plai - zirs.

Chant à 3.

Au moins ma chere a - me, mon mieux, En son - ge pa - rois

Au moins ma chere a - me, mon mieux, En son - ge pa - rois

Au moins ma chere a - me, mon mieux, En son - ge pa - rois

à mes yeux, Cban - geant la ri - gueur de ton cœur.

à mes yeux, Cban - geant la ri - gueur de ton cœur.

à mes yeux Cban - geant la ri - gueur de ton cœur.

Lj: