

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

91

SAMIN  
MEIGRET  
OPERA OMNIA

Edidit

ALBERTUS SEAY



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY  
HÄNSSLER-VERLAG

1982  
67.910

**Copyright © 1982 American Institute of Musicology  
Hanssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart  
Order-No. 67.910  
ISBN 3-7751-0601-4**

## TABLE OF CONTENTS

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>IX</b>
<i>Samin</i>	
Amour m'a mis en si grand desconfort .....	9
Celle me fuit dont je suis pris .....	17
Comment mon cuer, es-tu donc dispencé .....	6
Dictes ouy, ma dame et ma maistresse .....	1
Disant qu'aymer en gardant le debvoir .....	2
Elle voyant l'anuy qui me torment .....	12
Estre peut-il que ne souspire .....	8
Je le sçay bien, et si ne le puys croire .....	5
Le jeu d'amours a court esbatement .....	14
Or me traités ainsy qu'il vous plaira .....	4
Rien n'est certain en ce monde muable .....	11
Sa cruaulté me donne allégement .....	13
Si de mes os povoint estre les cendres .....	10
Si j'ay du mal pour bien aymer .....	7
Travail j'endure en attendant repos .....	3
Vostre oeil m'asseure que m'aymés .....	16
Missa "Sancti Spiritus".....	15
<i>Meigret</i>	
A mon départ éstoit de larmes pleine .....	17
Amour m'ouyant souvent gémir et plaindre .....	2
Amour voyant m'amye en fut si fort espris .....	21
Ce bon parler yssu de vostre bouche .....	7
Celle que j'ay pour maistresse choisie .....	22
Descens du ciel, o royne Calliope .....	26
D'ung nouveau cas, belle, je m'esmerveille .....	10
En vous voyant j'ay liberté perdue .....	16
Ha, petit chien, tant tu as de bonheur .....	20
J'ay bonne grace et beau maintien .....	11
J'ay veu que j'éstoys cher tenu .....	18
La grant douleur de vostre cler visaige .....	29
La nuict passée ung songe m'assaillit .....	3
La vraye amour cause persévérance .....	6
Le fruit sans goust dont on me veult repaire .....	24
L'oeil messager faict au cuer concepvoir .....	25
Malheur me suit, fortune me pourchasse .....	9
N'en parlez plus de l'amour en peinture .....	23
Par le seul traict de voz yeulx flamboyans .....	5
Si la beaulté et douce contenance .....	13
Si la faveur a costumée .....	14
Si l'endurer regret sans espérance .....	19
S'il est ainsy qu'on estainct la chaleur .....	27
Triste est mon cuer quant je voy envieillir .....	15
Tu pers amour et tes traiz et ta peine .....	28
Ung doulx regard, ung parler amoureulx .....	8
Venez regrez, venez peine et soulcy .....	4
Vénus ung jour en veneur se déguise .....	12
Vostre gent corps et précieuse face .....	1

## SAMIN

13

Di - ctes ou - y, ma dame et à ma mon mai - en -  
Jus - ques au jour pro - pice

18

Di - ctes ou - y, ma dame et à ma mon  
Jus - ques au jour pro - pice

23

Di - ctes ou - y, ma dame et à ma mon  
Jus - ques au jour pro - pice

28

Di - ctes ou - y, ma dame et à ma mon  
Jus - ques au jour pro - pice

33

stres - se, Pour soubs - te - nir ma lan - guis - san - te vi - e,  
vi - se, Puis s'il vous plait fail - lez moy de pro - mes

38

mai - stres - se, Pour soubs - te - nir ma lan - guis - san - te vi - e,  
en - vi - se, Puis s'il vous plait fail - lez moy de pro - mes

43

ma - stres - se, Pour soubs - te - nir ma lan - guis - san - te vi - e,  
mon - en - vi - se, Puis s'il vous plait fail - lez moy de pro - mes

48

stres - - - - - se, Pour soubs - te - nir ma lan - guis - san - te vi - e,  
vi - - - - - e, Puis s'il vous plait fail - lez moy de pro - mes

10

se; J'ay - me trop mieux ser - vir u - ne mai - stres - se Di -  
se; J'ay - me trop mieux ser - vir u - ne mai - stres - se, Di -  
se; J'ay - me trop mieux ser - vir u - ne mai - stres - se, Di -  
se; J'ay - me trop mieux ser - vir u - ne mai - stres - se, Di -

15

sant ou - y, plein de vain es - pe ran - ce;

20

sant ou - y, plein de vain es - pe ran - ce;

sant ou - y, plein de vain es - pe ran - ce;

sant ou - y, plein de vain es - pe ran - ce;

sant ou - y, plein de vain es - pe ran - ce;

CMM 91