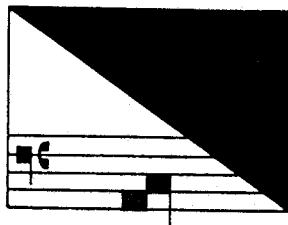


FRANÇOIS ROUSSEL
OPERA OMNIA

Edidit
GREER GARDEN

IV

MADRIGALS
(Il primo libro delli madrigali
a cinque voci di Francesco Rossello,
Rome, Valerio Dorico, 1563).



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1980
67.834

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD.....	IX
CRITICAL NOTES	XI
MUSIC	
Madrigals for Five Voices	
<i>Ben ho del car' ogett' i sensi privi.....</i>	97
2a p.: <i>Dille la mia speranz' e 'l mio desio</i>	
<i>Ben spero, donn', in vostra cortesia.....</i>	129
<i>Chi s' a bella, leggiadr' e pellegrina</i>	133
<i>Come sen va Diana</i>	120
<i>Come vinto da gli anni, Atlant' et stanco</i>	60
2a p.: <i>Re del ciel, com' ogn' hor benigno miri</i>	
<i>Con amari singulti et sospir grievi</i>	90
2a p.: <i>A Dio ti lascio e mi rincresc' e duole</i>	
<i>Deh torn' homai, sovrann' occhio del cielo.....</i>	18
<i>Dura pietra di morte</i>	86
<i>E s'aggiacc' o mi struggo, vari effetti</i>	11
<i>Ella 'l suo sole, io più chiar' et lucente.....</i>	4
<i>Et tu, cruda, orgoglios' aspra stagione</i>	34
<i>Hor la fredda stagion per cui s'asconde.....</i>	7
<i>Io canterei d'amor sì novamente</i>	116
<i>I' vo gridando pace</i>	143
<i>La dolce vista e 'l bel sguardo soave.....</i>	138
<i>Ma de chi debbo lamentarmi, hai lassa</i>	111
<i>Ma debb' egli esser ver' ch' io per te pera</i>	15
<i>Non sperar già di ritrovar, altrove</i>	23
<i>Per divina bellezza indarno mira</i>	47
<i>Piangete, occhi miei lassi.....</i>	80
<i>Risposta: Rasserenate pur gli occhi e la fronte</i>	
<i>Qual in Asteria o per le verdi rive.....</i>	26
<i>Quel continuo timor, quel rio sospetto</i>	54
2a p.: <i>Et odio chi vi parla, e chi vi mira</i>	
<i>Quest' acque, questi rami e questi fiori</i>	39
2a p.: <i>Chiare fresch' e dolci acqu' e gentil rami</i>	
<i>Se col tuo crudo colp' hai tolto, morte</i>	73
2a p.: <i>Se da mirarla dependea mia vita</i>	
<i>Sia benedett' il giorno</i>	124
<i>Spirto gentil, in cui suo maggior seggio.....</i>	66
<i>Stagion crudel, d'asprezz' et d'horror piena.....</i>	1
<i>Tanto piacer trov' io, tanta dolcezza</i>	51
<i>Valle, che de' lamenti miei se' piena</i>	104
2a p.: <i>Ben riconosco in voi l'usate forme</i>	
<i>Vien dunqu' a riscaldar quest' hemispero</i>	30
Madrigal for Eight Voices	
<i>Ben mi duol che celar t' habbi voluto.....</i>	147

1. Stagion crudel d'asprezz' et d'horror piena

1

C Sta - - - - - gion cru - - - - - del,

A Sta - - - - - gion cru - - - - - del,

5 Sta - - - - - gion cru - - - - - del, Sta - gion cru -

T Sta - - - - - gion cru - - - - - del, Sta - gion cru -

B Sta - - - - - gion cru - - - - - del,

5 d'a - sprezz' et d'hor - ror pie - - - - - na, Lun - ga et so - la ca - gion de'

d'a - sprezz' et d'hor - ror pie - - - - - na, Lun - ga et so - la ca - gion de'

8 del, d'a-sprezz' et d'hor-ror pie - - - - - na, Lun - ga et so - la ca - gion,

8 del, d'a-sprezz' et d'hor - ror pie - - - - - na, Lun-ga et so - la ca -

d'a - sprezz' et d'hor - ror pie - - - - - na,

10 miei tor - men - - - - ti, Lun - ga et so - - - - -

miei tor-men- ti, Lun - ga et so - la ca - gion de' miei tor-men -

Lun - ga et so - la ca - gion de' miei tor-men - - -

gion de' miei tor-men - ti, Lun - ga et so - la ca - gion de' miei tor-men - - -

Lun - ga et so - la ca - gion de' miei tor-men - ti, de' miei tor-men - - -