

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

83

FRANÇOIS ROUSSEL
OPERA OMNIA

Edidit
GREER GARDEN

III

MADRIGALS
(originally published in anthologies)



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1980
67.833

Copyright © 1980 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart
Order Nr. 67.833

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD.....	IX
CRITICAL NOTES	XI
MUSIC	
Madrigal for Three Voices	
<i>Quando la sera scaccia 'l chiaro giorno</i>	1
Madrigals for Four Voices	
<i>Fiorit' e verdi colli</i>	7
Canzone:	
1a s.: <i>Giovane donna sotto un verde lauro</i>	9
2a s.: <i>Alhor saran' i miei pensier arriva</i>	
3a s.: <i>Ma perchè vola il tempa e fuggon gli anni</i>	
4a s.: <i>Non fur già mai veduti sì begli occhi</i>	
5a s.: <i>I' temo di cangiar pria volt' e chiome</i>	
6a s. <i>Dentro pur foco, e fuor candida neve</i>	
<i>Non veggi' ove scampar mi possa homai</i>	2
<i>Pien di novelli fior luce sì bella</i>	20
<i>Rallegrar mi poss' io</i>	22
<i>Solea lontan in sonno consolarme</i>	4
Madrigals for Five Voices	
<i>Ben ho del car' oggetto i sensi privi</i>	56
2a p.: <i>Dille la mia speranza 'l mio desio</i>	
<i>Ced' al splendor del sol quel delle stelle</i>	89
<i>Celeste d'amor fiamma</i>	72
<i>Cura, che di timor ti nutri e cresci</i>	50
2a p.: <i>Ivi senza riposo i giorni mena</i>	
<i>Guidomi in part' il ciel ove splendea</i>	81
2a p.: <i>Da indi in qua, sol l'alma nutr' e pasce</i>	
<i>Io, che con mille frodi m'ho difeso</i>	37
<i>L'aspetto sacro della terra vostra</i>	43
2a p.: <i>Io, ch' el suo ragionar intend' all' hora</i>	

<i>Quand' io pens' al gravoso mio martire</i>	31
<i>Qui voi sterili et egre</i>	76
<i>Se mai fuoco per fuoco non si spense</i>	67
<i>Se per farmi lasciar la bell' impresa</i>	63
<i>Tolse dal ciel due stelle</i>	93
<i>Valle, che di lamenti miei</i>	25
Madrigals for Six Voices	
<i>Beltà, sì com' in ment' io t' ho scolpita</i>	97
<i>Misero mond', ove condott' hor sei</i>	102
APPENDIX	
Spurious Works (H. Waelrant? F. Roussel?)	
<i>Sento l'aura mia antica, e i dolci colli</i>	106
<i>2a p.: Sperand' al fin da le soavi piante</i>	

1. Quando la sera scaccia'l chiaro giorno

C
T
T2

Quan - do la se - - - - - ra scac - - - - - cia il chia-ro

Quan - do la se - - - - - ra scac-cia il chia - ro gior - - - - -

Quan - do la se - - - - - ra scac - - - - - cia il chia-ro gior -

gior - no, E le te - ne-bre no-str'al-trui fann' al - ba, E le te - ne - - - no, E le te - ne-bre no - stre, E le te - ne-bre nostr' no, E le te - ne-bre nostr'al-trui fann' al - - - - - ba, E

bre nostr' al - trui fann' al - - - - - ba, Mi - ro pen - al - trui fann' al - ba, Mi - ro pen - so - so le le te - ne-bre nostr'al - trui fann' al - ba, Mi - ro pen - so - so le

so - so le cru - de - li stel - le Che m'han-no fat - cru - de - - - - li stel - - - - le Che m'han-cru - de - - - - li stel - le Che m'han-no fat - to d'in - -

to d'in-sen - si - bil ter - ra, E ma - - - - le - disc' il di ch'io no fat - to d'in-sen - si - bil ter - ra, E ma - le - disc' il di ch'io sen - si - bil ter - - - - - ra, E ma - le -

CMM 833