

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

73

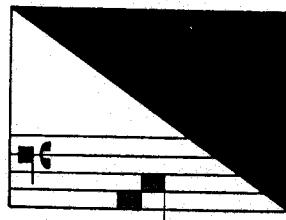
THE ANTHOLOGIES  
OF  
BLACK-NOTE MADRIGALS

Edited by

DON HARRÁN

IV

*IL VERO TERZO LIBRO DI MADRIGALI...  
A NOTE NEGRE (1549)*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY  
HÄNSSLER-VERLAG

1980

67.304

**Copyright 1980 © American Institute of Musicology**  
**Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart**  
**Order-No. 67.304**  
**ISBN 3-7751-0559-X**

## CONTENTS

<b>EDITORIAL POLICY .....</b>	<b>IX</b>
<b>FOREWORD TO VOLUME IV .....</b>	<b>XI</b>
<b>ABBREVIATIONS .....</b>	<b>XIV</b>
<b>SOURCES .....</b>	<b>XIV</b>
<b>EDITIONS .....</b>	<b>XVI</b>
<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	<b>XVII</b>
<b>INDICES</b>	
Index of Madrigals (listed alphabetically) .....	XVIII
Index of Poetic Forms .....	XIX
Index of Modes .....	XX
Index of Composers .....	XXI
<b>COMMENTARY .....</b>	<b>XXII</b>
 <i>IL VERO TERZO LIBRO DI MADRIGALI...A NOTE NEGRE</i>	
1. Mentre gl'ardenti rai .....	1
2. Come più amar potrei .....	6
3. Non so s'habbia speranza .....	9
4. Felice l'alma .....	14
5. Pace non trovo .....	18
6. Non è, lasso, martire .....	25
7. Di ciò, cor mio .....	28
8. Zerbin la debil voce .....	32
9. Miser chi mal'oprando .....	37
10. Quand'io mi volgh'indietro .....	41
11. Quante volte diss'io .....	46
12. Vinto dal grav'ardore .....	50
13. Porta negli occhi .....	53
14. Unica speme mia .....	59
15. Donna, pensat'in che miseria .....	64
16. Come s'allegr'il cielo .....	68
17. Tra freddi monti .....	73
18. Tu m'ai, cor mio, lasciato .....	78
19. Signor gradit'et raro .....	81
20. Un baciar furioso .....	86
21. Un ragazz', und rozza .....	91
22. Non romor di tamburi .....	97
23. Dolce mio ben .....	101
24. Nel coglier'et gustare .....	106
25. Qual più divers'et nova .....	109
26. Era la mia virtù .....	114
27. Laccio di set'et d'oro .....	117
28. Veggi'hor con gli occhi .....	120
29. Lasso, diceva .....	122
30. Cald'arost .....	126

## FACSIMILES

I. <i>Pace non trovo</i> , from Florence, Biblioteca Nazionale, MS Magl. XIX. 130 .....	XL
II. <i>Non è, lasso, martire</i> , from Cimello's Bk I .....	XLI
III. <i>Quand'io mi volgh'indietro</i> , from Reulx's <i>Madrigali a 4</i> , Scotto ed. .....	XLII
IV. <i>Come s'allegr'il cielo</i> , from Vero III .....	XLIII

## 1. MENTRE GL'ARDENTI RAI

Archadelt

Men - tre gl'ar - den - ti ra - i Cer -  
 Men - tre gl'ar - den - ti ra - i Cer - chai fug -  
 Men - tre gl'ar - den - ti ra - i Cer -  
 Men - tre gl'ar - den - ti ra - i Cer -  
 chai fug - gir del so - le (cer - chai - fug - gir del so - le)  
 gir del so - le (cer - chai - fug - gir del so - le)  
 chai fug - gir del so - le (cer - chai - fug - gir del so - le)  
 Cer - chai fug - gir del so - le (cer - chai - fug - gir del so - le)

10  
 le) Et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te,  
 — Et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te,  
 Et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te,  
 Et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te,

15  
 et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te, Ben (3)  
 et dar ri - po - so al - laf - fan-na - ta men - te, Ben  
 na - ta men - te, al - laf - fan-na - ta men - te, Ben  
 na - ta men - te, al - laf - fan-na - ta men - te, Ben