

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

64

NOVI THESAVRI MVSICI

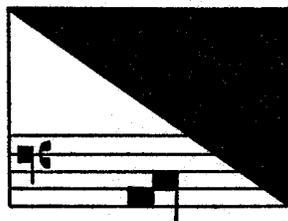
A PETRO IOANNELLO COLLECTI

VOLVMEN V

Edidit

ALBERTVS DVNNING

Pars I



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1974



## CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	VII
TEXTS (Latin and English) . . . . .	IX
CRITICAL NOTES . . . . .	XVIII

### PLATES

I: Title-page of the <i>Altus</i> part-book . . . . .	XXI
II: Portrait of Emperor Ferdinand I . . . . .	XXII
III: Coat of arms of Emperor Maximilian II . . . . .	XXIII
IV: Coat of arms of Archduke Ferdinand of Tyrol . . . . .	XXIV
V: Coat of arms of Archduke Charles of Styria . . . . .	XXV
VI: Coat of arms of Pietro Giovanelli . . . . .	XXVI

### MUSIC

#### *Pars I*

1. Michael DEISS: Quis dabit oculis nostris fontem lacrimarum . . . . .	1
2. Jean de CHAYNÉE: Quis dabit oculis nostris fontem lacrimarum . . . . .	7
3. Johannes de CLEVE: Austria Danubii rapido prosper- rima fluxu . . . . .	20
4. Jacobus VAET: Qui gerit Augusti diademata Caesaris ales . . . . .	28
5. Jacobus VAET: Ascendetis post filium meum . . . . .	32
6. Jacobus VAET: Aurea nunc tandem rutilante sidere fulgent . . . . .	43
7. Jacobus de BROUCK: Ut vigilum densa silvam cingen- te corona . . . . .	55
8. Jacobus REGNART: Ut vigilum densa silvam cingente corona . . . . .	60
9. Christiaan Jansz. HOLLANDER: Nobile virtutum culmen Rex inclite salve . . . . .	66
10. Jacobus REGNART: Quicquid Graeca loquax memo- rat facundiae quicquid . . . . .	74
11. Jacobus VAET: Ferdnande imperio princeps dignissime summo . . . . .	78

12. Antoine de la COURT: Carole, caesareo princeps de sanguine splendens . . . . .	88
13. Jacobus de BROUCK: Carole, qui lato similem tibi quaerit in orbe . . . . .	96
14. Michael DESBUISSONS: Quid sibi vult haec clara dies coelumque serenum . . . . .	101
15. Johannes CASTILETI: Carole ter foelix qui tanti es nominis heres . . . . .	108
16. Jacobus VAET: Currite foelices divorum cura quod oras . . . . .	126
17. Jacobus de BROUCK: Qui rebus claris mensuram nominis imples . . . . .	138

*Pars II*

18. Georg PRENNER: Austriaci colles nemora et tu nobilis Ister . . . . .	143
19. Christiaan Jansz. HOLLANDER: Austria virtute aquilas augustaque signa . . . . .	154
20. Henri de la COURT: Caesaris ad bustum qui Dux Alphonse dolendum . . . . .	160
21. Jacobus REGNART: Dic modo Phoebe novo curridet lumine coelum . . . . .	166
22. Jacobus VAET: Antevenis viridis raris qui dotibus annos . . . . .	173
23. Wilhelm FORMELLIS: Arma manusque Dei Caesar veneranda potestas . . . . .	181
24. Jacobus REGNART: Quod mitis sapiens nulli virtute secundus . . . . .	193
25. Christiaan Jansz. HOLLANDER: Vos mea magnanimi proceres quibus ampla senatus . . . . .	200
26. Christiaan Jansz. HOLLANDER: Casta novenarum iacet aula subacta sororum . . . . .	209
27. Andrea GABRIELI: Lucida ceu fulvo resplendet gemma sub orbe . . . . .	217
28. Jacobus REGNART: Defunctum Charites Vaetem moerore requirunt . . . . .	227
29. Giaches de WERT: Egressus Jesus . . . . .	234
30. Andrea GABRIELI: Deus misereatur nostri . . . . .	243
31. Henri de la COURT: Aurea dum rutilis surgens Aurora quadrigis . . . . .	258
32. Jacobus VAET: Te Deum laudamus . . . . .	268

## I

MICHAEL DEISS: QUIS DABIT OCULIS NOSTRIS  
FONTEM LACRIMARUM

In obitum Divi Ferdinandi Romanorum Imperatoris etc.

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Quis da - bit o - cu - lis no -

5

stris, quis da - bit o - cu - lis no - stris, no - stris, stris, quis da - bit o - cu - lis no - stris, quis da - bit quis da - bit bit o - cu - lis no - stris, quis da - bit o -

Quis da - bit o - cu - lis no - stris, quis da - bit,

10

o - cu - lis no - stris, quis da - bit o - cu - lis no - stris, o - cu - o - cu - lis no - stris, quis da - bit o - cu - lis no - cu - lis no - stris, o - cu - lis no - stris, no - quis da - bit o - cu - lis no - stris, o - cu - lis

15

lis no - stris fon - tem la - cri - ma - rum, fon - tem stris fon - tem la - cri - ma - rum, fon - stris fon - tem la - cri - ma - rum, fon - no - stris fon - tem la - cri - ma - rum,