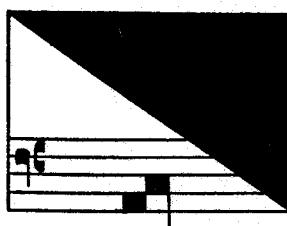


CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

45

PASSEREAU
OPERA OMNIA

Edidit
Georges Dottin



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1967

© 1967 by Armen Carapetyan

CONTENTS

INTRODUCTION	IX
NOTES AND VARIANTS	X
TEXTS	XIII

MUSIC

1. Ce fut amour (1529)	1
2. Sur le joly jonc (1530)	2
3. Ung peu plus hault (1532)	4
4. Va, mirelidrogue (1533)	7
5. Tous amoureux (1533)	8
6. Pourquoy donc ne fringuerons nous (1533)	9
7. Je n'en diray mot (1533)	12
7a. Je n'en diray mot (version of 1538)	15
8. Ung petit coup, m'amye (1533)	18
9. Ung compaignon gallin gallant (1534)	21
10. Il est bel et bon (1534)	23
11. Et gentil mareschal (1534)	26
12. Je ne seray jamais bergère (1535)	28
13. Nostre Dince (Saincte Barbe) mon compère (1535)	30
14. Unde veniet auxilium mihi (1535)	32
15. Mon mary est allé au guet (1536)	39
16. Sur la rousée (1536)	41
17. Au joly son du sansonnet (1536)	44
18. Hellas, ma dame (1536)	47
19. Ce n'est pas jeu (1538)	49
20. Ce joly moys de may (1538)	51
21. Je n'en puis plus durer (1538)	54
22. Perrin, Perrinette et Perrot (1539)	57
23. L'oeil est à vous (1541)	60
24. A ung Guillaume (1543)	62
25. Si vous la baisez (1545)	66
26. Marie monstroit (1547)	68

1. Ce fut amour

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves.

Measure 5:

- Top staff: Ce fut a - mour dont je fus a - bu -
- Second staff: Ce fut a - mour dont je fus a - bu -
- Third staff: Ce fut a - mour dont je fus a - bu -
- Bottom staff: Ce fut a - mour dont je fus a - bu -

Measure 10:

- Top staff: - sé - e Qui com-men - ça la do - len -
- Second staff: - sé - e Qui com-men - ça la do - len - te
- Third staff: - sé - e Qui com-men - ça la do - len - te
- Bottom staff: sé - - e Qui com-men - ça la do - len - te

Measure 15:

- Top staff: te jour - né - e Où j'ay re - ceu le très plai - sant
- Second staff: jour - né - e Où j'ay re - ceu le très plai - sant
- Third staff: jour - né - e Où j'ay re - ceu le très plai - sant
- Bottom staff: jour - né - e Où j'ay re - ceu le très plai - sant

Measure 20:

- Top staff: mal - heur Qui main - te - nant me cau - se la
- Second staff: mal - heur Qui main - te - nant me cau - se
- Third staff: mal - heur Qui main - te - nant me cau - se la
- Bottom staff: mal - heur Qui main - te - nant me cau - se la