

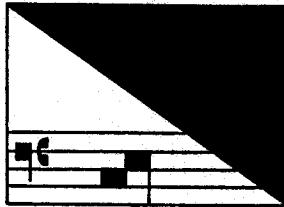
CORPV MENSVRABILIS MVSICAE

25

COSTANZO FESTA
OPERA OMNIA

Edidit
ALBERTUS SEAY

VIII
Madrigali



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1978

62.508

Copyright © 1978 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart.
Order Nr. 62.508

TABLE OF CONTENTS

Introduction	IX
<i>Madrigals for four voices</i>	
<i>Amanti, amanti, o lieti amanti</i>	8
<i>Amanti, il servir vostro.....</i>	27
<i>Amor, s'al primo sguardo</i>	14
<i>Bramo morir per non patir' più morte</i>	25
<i>Chiar' Arno, 'l dolor mio.....</i>	28
<i>Chi vuol veder fra noi.....</i>	39
<i>Come lieta si mostra</i>	12
<i>Coppia d'amici a cui di beltà</i>	29
<i>Coppia felice a cui foco gentile</i>	37
<i>Così suav' è'l foco et dolce il nodo</i>	6
<i>D'amore le generose et alte imprese</i>	5
<i>Datemi pace, o duri miei pensieri</i>	36
<i>Divelt' è'l mio bel vivo altiero faggio</i>	19
<i>Donna, s'io vi dicesse el mio desire</i>	32
<i>Donna, si ve spaventa.....</i>	31
<i>Duro è'l partito dove m'astringete</i>	4
<i>È morta la speranza</i>	22
<i>Io son tal volta, donna, per morire</i>	3
<i>Lieti fiori, verdi frondi</i>	40
<i>Madonna al volto mio pallid' e smorto.....</i>	24
<i>Madonna, oymè, qual cagione m'havete</i>	10
<i>Nasce fra l'erbe un fiore.....</i>	38
<i>O felici color che nott'e giorno</i>	17
<i>O passi sparsi! o pensier vaghi e pronti!</i>	1
<i>Per alti monti et per selv' aspre</i>	2
<i>Perchè, madonna, io vivo sol.....</i>	30
<i>Per inhospiti boschi hispiti et hermi</i>	35
<i>Più che mai vagh' et bella.....</i>	11
<i>Porta negli occhi sempr' incendio et pena</i>	41
<i>Qual paura ho quando mi torn' a mente</i>	23
<i>Quando ritrovo la mia pastorella</i>	21
<i>Quanto più m'ard' et più s'accende il foco</i>	13
<i>Ridendo, la mia donn' un bascio niega.....</i>	9
<i>Se grato o ingrat' amor te chiami</i>	20
<i>Se i sguardi di costei</i>	18

Se l'humana natura un' altra tale	33
Se mort' in me potesse	16
Si come seti bella, gentil madonna	7
Si liet' alcun giamai ne l'amoroso foco	26
So che nissun mi crede	15
Un baciar furioso, un dispigliarsi.....	42
Valli desert' e sole	34
Veggi' hor con gli occhi e son ben stato cieco.....	43

Madrigals for two voices

Amor, che mi consigli?.....	44
Amy, souffrés que je vous ayme	45

15

O pas - si spar - silo pen - sier va - ghe pron - ti!
O fron-de,o - nor de le fa - - se mo - se fron - ti!

1

8 O pas - si spar - silo pen - sier va - ghe pron - ti!
O fron-de,o - nor de le fa - mo - se se fron - ti!

8 O pas - si spar - silo pen - sier va - ghe pron - ti!
O fron-de,o - nor de le fa - mo - se se fron - ti!

O pas - si spar - silo pen - sier va - ghe pron - ti!
O fron-de,o - nor de le fa - mo - se se fron - ti!

5

O te - na - ce me - mo - ria! o fe - ro ar - do - re! O pos-sen - te de -
O so - lain - se - gna al ge - mi - no va - lo - re! O fa - ti - co - sa

8 O te - na - ce me - mo - ria! o fe - ro ar - - re! O pos - sente de - si -
O so - lain - se - gna al ge - mi - no va - lo - re! O fa - ti - co - sa vi -

8 O te - na - ce me - mo - ria! o fe - ro ar - do - re! O pos - sente de -
O so - lain - se - gna al ge - mi - no va - lo - re! O fa - ti - co - sa

O te - na - ce me - mo - ria! o fe - ro ar - do - re! O pos-sen - te de -
O so - lain - se - gna al ge - mi - no va - lo - re! O fa - ti - co - sa

10

si - re! o de - bil co - re! Oi oc - chi miei, oc - chi non già, ma fon - ti!
vi - ta, o dol - ceer - ro - re, Che mi fa - teir cer - can - do piag - gee mon - ti!

8 re! o de - bil co - re! Oi oc - chi miei, oc - chi non già, ma fon - ti!
ta, o dol - ceer - ro - re, Che mi fa - teir cer - can - do piag - gee mon - ti!

8 si - re! o de - bil co - re! Oi oc - chi miei, oc - chi non già, ma fon - ti!
vi - ta, o dol - ceer - ro - re, Che mi fa - teir cer - can - do piag - gee mon - ti!

15

si - re! o de - bil co - re! Oi oc - chi miei, oc - chi non già, ma fon - ti!
vi - ta, o dol - ceer - ro - re, Che mi fa - teir cer - can - do piag - gee mon - ti!