

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

21

THE CYPRIOT-FRENCH REPERTORY

OF THE

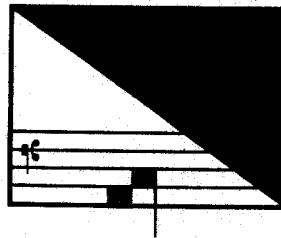
MANUSCRIPT TORINO, BIBLIOTECA NAZIONALE, J.II.9

Edited by

Richard H. Hoppin

*Volume III*

*Ballades*



ROME

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

©1963

by

Armen Carapetyan

## TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	IX
TABLE OF CLEFS, SIGNATURES, MODES AND MENSURATIONS . . . . .	XIV
WORKS CITED IN THIS VOLUME . . . . .	XVII
CRITICAL NOTES . . . . .	XVIII
 FACSIMILES:	
Plates I and II, f. 101v-102. Ballades 10, 11, 12.	
Plates III and IV, f. 132v-133. Ballades 85, 86, 87.	
 MUSIC:	
1. Il s'empêche de folie . . . . .	1
2. Raison se plaint et pleure amerement . . . . .	3
3. Moult fort me plaist et d'assés n'ay pas cure . . . . .	5
4. Qui ses fais tres bien ne comprent . . . . .	7
5. J'ai maintes foi oy conter . . . . .	9
*6. Sage, discret estre tousdis . . . . .	11
7. Tout houme prent en son cœur grant plaisir . . . . .	12
8. En amer tres loyaument . . . . .	14
*9. Je vous suppli, tres dousse rose . . . . .	16
10. Le doulz parler, par gracieux atrait . . . . .	17
11. Par doulceur refrener m'ire . . . . .	19
*12. En un biau vergier mon eul ha choisi . . . . .	21
13. On ne doit pas tenir pour sage . . . . .	22
14. Pour le desir qu'ai de bien faire . . . . .	24
*15. Qui cuide amer sans loiauté avoir . . . . .	25
16. Tout le temps que serai en vie . . . . .	27
17. Se par Adam, l'oume premier . . . . .	29
*18. Je voi tres bien qu'endurer . . . . .	30
19. Je prens plaisir en une dame . . . . .	31
20. Qui moult veult parler . . . . .	33
*21. Pour haut et liement chanter . . . . .	34
*22. Qui porroit croire la doleur . . . . .	36
23. En vous amer . . . . .	38
24. J'ai mon cœur mis et trestout mon plaisir . . . . .	40
25. Quant je compris . . . . .	41

26. Puis que amé sui doulcement . . . . .	43
27. Quiconques veult user joieuse vie . . . . .	45
*28. La bonne et belle sans per . . . . .	48
29. Amour en un beau vergier . . . . .	50
30. Nulle rien n'est si gracieuse chose . . . . .	52
31. Le tres doux vis et gent atour . . . . .	53
32. Sous un bel arbre ou d'amours fort pensoye . . . . .	55
*33. Qui de cuer veut entierement . . . . .	57
34. J'ai moult longtemps servie sans detrait . . . . .	58
35. Qui de Fortune atende assés avoir . . . . .	60
36. Ceur qui languist se doit moult conforter . . . . .	62
37. Je ne quid pas que cil ait faint corage . . . . .	64
38. Je ne puis avoir plaisir . . . . .	
39. Pymalion, qui moult subtilz estoit . . . . .	67
*40. Au tens qui cuert tout houme tire . . . . .	
41. A tous mes bons et tres parfais amis . . . . .	70
42. Contre tous maulz qui se peuent penser . . . . .	72
*43. Qui ne veut pas parvenir en despris . . . . .	73
44. Tant sens doulce noureture . . . . .	75
45. En un vergier ou avoit mainte flour . . . . .	77
*46. Se vrai secours briefvement ne m'eslye . . . . .	79
47. Le point agu, poingnant a desmesure . . . . .	80
48. Qui d'amours veult avoir joyeuse vie . . . . .	82
49. Si doulchement mon ceur je sens souspris . . . . .	84
50. Moult longtemps a qu'amer je desir . . . . .	86
51. A tart peut on ceur dolent conforter . . . . .	89
52. Je sens tout mon ceur espris . . . . .	91
53. Qui se delite en verité . . . . .	93
54. En tout bon et sage maintieng . . . . .	95
55. Fleur gracieuse, plaine de grant valour . . . . .	97
56. Quant Edipus de la forest obscure . . . . .	99
57. Gente sans per, en qui j'ai bien compris . . . . .	101
58. Puisque m'amour ai de fin ceur donnée . . . . .	103
59. Vostre gent corps, dame digne de pris . . . . .	104
60. Tres doulce flour et tres odourant rose . . . . .	106
61. Puis qu'avais vostre viaire gent . . . . .	108
62. Je ne vueil onqu'aultre amer . . . . .	110
63. Je ne vueil croire a tous beaux dis . . . . .	112
64. S'on veult d'Amours avoir la compagnie . . . . .	114
65. En ravisant vostre beau vis . . . . .	116
66. En esperant d'avoir la doulce aÿe . . . . .	117
*67. Se de mon mal delivré prestement . . . . .	119
68. De vous me plains, Amours, en soupirant . . . . .	121

69.	Un doulz atrait m'a si d'amours espris . . . . .	122
70.	Je sens mon cœur si fort d'amours espris . . . . .	124
71.	Si doulement me fait Amours doloir . . . . .	126
	Nulz vrais amans ne se doit repentir . . . . .	
72.	Nuls homs ne puet bonne amour maintenir . . . . .	129
*73.	Tres joli mois de mai auquel soloie . . . . .	130
74.	Flour de beaulté, garnie de douchour . . . . .	132
75.	Dame d'onnour que j'ai longtemps servie . . . . .	133
*76.	Trestout mon cuer ai mis en bien amer . . . . .	135
77.	Dolour d'amer, qui en mon cœur repaire . . . . .	137
78.	Fortune m'est cruelement contraire . . . . .	140
*79.	Quant par droit avoir plaisir . . . . .	141
80.	Aspre Fortune, dure et engingneuse . . . . .	142
81.	Celle en qui j'ai mise m'amour . . . . .	144
82.	Onques Jason n'ama si fort Medée . . . . .	146
83.	Je vous puis bien comparer . . . . .	148
*84.	Se l'aïmant de sa propre nature . . . . .	149
85.	Quant Dieu crea vostre gente figure . . . . .	151
*86.	L'esperer sans aucun bien faire . . . . .	152
*87.	Ge veul loyaument amer . . . . .	153
*88.	La belle et la gente rose . . . . .	155
*89.	Je voy maint houme desirer . . . . .	157
*90.	Qui dit qu'amours lui fait poinne sentir . . . . .	158
*91.	Je la veul toustans servir . . . . .	160
*92.	Tout houme veut aus biens d'amour partir . . . . .	161
*93.	Je ne desir fors que vo douce amour . . . . .	163
*94.	Poy en ha qui veullie dire . . . . .	164
*95.	La belle qu'ai chiere lie . . . . .	166
*96.	Esvallon nous, mes tres parfais amis . . . . .	168
*97.	Sur toute fleur la rose est colourie . . . . .	169
*98.	Tres gente, pure et nete fleur de lis . . . . .	171
*99.	Amour, de qui je sui trestout espris . . . . .	174
100.	Saucunne fois Fortunne son effort . . . . .	175
101.	J'ai mon cuer mis en unne belle tour . . . . .	177
102.	Fuies de moi, merancolye . . . . .	179

## 1.

1

f. 98.

1. Il  
2. Qui

Contratenor

Tenor

s'em - pe - de For -

fo - se - li - fi - e, Ce - Ou - sai - ne - je - de -

ve - bi - ri - té,

li - té. 3. Maint - hom - me s'en -

voit - trom -