

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

11

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

2

FRANCHOIS LEBERTOUL
GUILLAUME LE GRANT
JOHANNIS LE GRANT
GUILLERMI MALBECQUE
JOHANNIS RESON
GILET VELUT

etc.

Edidit

Gilbert Reaney



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1959

Copyright 1959
by
Armen Carapetyan

TABLE OF CONTENTS

	Page
INTRODUCTION	I
ACKNOWLEDGEMENTS	VI
SOURCES	VII
ORDER OF CLASSIFICATION	VII
WORKS CITED	VII
ABBREVIATIONS	IX
METHOD OF TRANSCRIPTION	X
CRITICAL NOTES	XI
TEXTS	LXIII
MUSIC	
Adam	
1. Tout a coup m'ont tourné le dos	1
2. A temps vendra celle journée	2
3. Au grief hermitage de plours	3
Bosquet	
1. Et in terra	4
2. Et in terra	7
Briquet	
1. Ma seul amour et ma belle maistresse	13
Cameraco	
1. Patrem	14
Cardot de Bellengues	
1. Pour une fois et pour toute ma vye	19
Charité	
1. Jusques a tant que je puisse veïr	20
Certes m'amour et ma douce pensée	20
Puisqu'ensy est que je ne puis veïr	20
Coutreman	
1. Vaylle que vaylle, il faut s'aseürer	21
Francus de Insula	
1. Amours n'ont cure de tristresse	22
2. L'aultre jour juer m'aloye	24
R. Gallo and Francus de Insula	
1. Je ne vis pas, je ne fais que languir	25
Johannes Simon de Haspre	
1. Puisque je sui fumeux plains de fumée	26
2. Ma douce amour, je me doy bien complaindre	28
3. Se mes deux yeux peussent a vous parler	30
4. Jone, gente, joyeuse et belle	32
Johannes de Alte Curie (Haucourt)	
1. Se doit il plus en biau semblant fier	34
2. Se j'estoye aseürée	36
3. Je demande ma bienvenue	38
La Beausse	
1. Or voist comme aler en porra	39
Franchois Lebertoul	
1. Ma douce amour et ma mestresse	41
2. Las, que me demanderoye	42
3. Depuis un peu un joyeux parlement	43
4. Au pain faitich ne me vueil plus tenir	45
5. O mortalis homo, que moventur	47
O pastores quibus committuntur	47
O vos multi quibus honor datur	47

	Page
Guillaume Le Grant	
1. Pour l'amour de mon bel amy	49
2. Ma chiere mestresse et amye	49
3. Or avant, gentilz fillettes	50
4. <i>Instrumental piece</i>	52
5. Et in terra	53
6. Patrem	56
7. Patrem	62
Johannes Le Grant	
1. Se liesse est de ma partie	68
2. Layssiés moy coy, je vous en pryé	69
3. Les mesdisans ont fait raport	70
4. Las, je ne puis oïr nouvelle	72
5. Entre vous, novviaux mariés	73
6. Et in terra	74
7. Et in terra	77
8. Patrem	82
Gautier Libert	
1. Se je me plains, sans rayson n'est ce mye	90
2. Belle, plaissant plus que nulle autre née	92
Puisque je sui de vous tres fort amée	92
3. De tristresse, de dueil, de desplaysance	93
Guillermus Malbecque	
1. Ma volenté ne changera	94
2. Dieu vous doinst bon jour et demy	95
3. Ouvrés vostre huys aceste foyz	96
4. Quant de la belle me parti	98
5. Adieu vous di, mes seigneurs et amis	100
Passet de Tornaco	
1. Si me fault faire departie	101
Paullet	
1. J'aim. Qui? Vous. Moy?	102
Raulin de Vaux	
1. Savés pour quoy suy sy gay	104
Johannes Reson	
1. Ce rondelet je vous envoie	105
Le dieu d'amours si vous l'otroye	105
2. Il est temps que je me retraye	105
3. Kyrie	107
4. Et in terra	109
5. Salve regina	111
6. Ave verum corpus	114
7. Ave verum corpus	116
Gilet Velut	
1. Je voel servir plus c'onques mais	118
2. Un petit oyselet chantant	119
3. Laissiés ester vestres chans de liesse	122
4. Jusqu'au jour d'uy pour aprendre a parler	125
5. Et in terra	127
6. Patrem	132
7. Benedicta viscera	137
Ave mater gratie	137
Ora pro nobis deum alleluya	137
8. Summe summy, tu patris unice	145
Summa summy, tu matris filii	146

Adam

1-2-7-8.13-14. Tout a coup m'ont tour- né le dos ||
 5-6. En der-nier di-ent lours gros mos ||
 9-10. Croi-ent ils a-cque- -rir bon los ||

ceux ou j'a-voy-e
 pour moy vol-loir por-
 d'an-sy fe-re sans

1

CONTRATENOR

TENOR

ma fi-an-ce; ||
 -ter nui-san-ce; ||
 de-fi-an-ce? ||

3-4.15-16. a eux ne quier plus d'a-

11-12. Cer-tes, puis qu'ils ont tel-

-coin-tan-ce, ||
 -le u-san-ce, ||

car trop tost nui-ent lors pour- pos. ||
 trey-tres sont vo- -stre di-re vos: ||

12