

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

5

ANTONII BRVMEL OPERA OMNIA

Edidit

BARTON HUDSON

V

Motetta



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1972

© 1972 BY ARMEN CARAPETYAN

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	IX
INTRODUCTION	XI
BIBLIOGRAPHY	XVII
SOURCES	XX
EDITORIAL PROCEDURE	XXVI
CRITICAL NOTES	XXVII

MUSIC

1. Ave, Ancilla Trinitatis	1
2. Ave cuius conceptio	3
3. Ave Maria, gratia Dei plena	6
4. Ave stella matutina	8
5. Ave virgo gloriosa	12
6. Beata es, Maria, virgo	18
7. Conceptus hodiernus Mariae semper virginis	21
8. Da pacem, Domine	28
9. Gloria, laus et honor	29
10. Haec dies	37
11. Heth. Cogitavit Dominus	38
12. Languente misericordia	43
13. Lauda Sion	46
14. Laudate Dominum de caelis	53
15. Mater patris	63
16. Nativitas unde gaudia — Nativitas tua, Dei genitrix	65
17. Nato canunt omnia	71
18. Noe noe noe	84
19. O crux, ave, spes unica	85
20. O Domine Jesu Christe	86
21. Philippe, qui videt me	89
22. Quae est ista	91
23. Regina caeli laetare (1)	95
24. Regina caeli laetare (2)	99
25. Rosa novum dans odorem	103
26. Sicut lily inter spinas	110
27. Sub tuum praesidium	111
OPUS DUBIUM	
28. Ave Maria (Jo. Brumes?)	113

AVE, ANCILLA TRINITATIS

[Superius]

Tenor
Contra
Alto
Bass

Ave, An - cil - la Tri - ni - ta - tis: Ave,
Eli - la Tri - ni - ta - tis: Ave,
Ave, Fi - li - a

Eli - la Sem - pi - ter - ni Pa - tris: A - ve, Spon - sa Spi - ri - tus San -
A - ve, Spon - sa Spi - ri - tus San -

San - eti; A - ve, Ma - ter Do - mi - ni no - stri Je -
eti; A - ve, Ma - ter Do - mi - ni no - stri Je -
San - eti; A - ve, Ma - ter Do - mi - ni no - stri Je -

su-Chri - sti; A - ve, So - ror
su-Chri - sti; A - ve, So - ror an - ge - lo - rum: