CORPUS OF EARLY KEYBOARD MUSIC

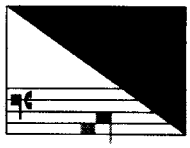
6

JOHANNES OF LUBLIN

TABLATURE OF KEYBOARD MUSIC

VOLUME V

Edited by
JOHN R. WHITE



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER VERLAG
1967
69.065

Volume V

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD VII-IX

MUSIC

DANCE COMPOSITIONS

(1.) Conradus 1
(2.) Cos colo odo sa 2
(3.) Ferdinandi 3
(b) Proportio Ferdinandi ulterius 4
(4.) Untitled 5
(5.) Corea Simonis 6
(6. Untitled) 6
(7.) Untitled 7
(8.) Untitled 8
(9.) Poznanie 9
(10.) Poznania 10
(11. Untitled) 11
(12.) Rex 12
(13.) Rocal fusa (La rocha'l fuso) 14
(14. Untitled) 15
(15.) Jeszcze Marczynye 16
(16.) Corea super duos saltus 18
(17.) Corea 20
(18.) Italica 21
(19.) Sequuntur Coree N.C. 1541 22
(20.) Alia 23
(21.) Alia super duos saltus 24
(22.) Zaklolam szÿa Tharnem 25
(23. Alia ad unum Poznanie) 27
(23ª Untitled) 28
(24.) Alia Poznanie 28
(25.) Conradus 29
(26. Untitled) 31
(27.) Paurthancz 32

(28.) Bona cat 33
(29.) Czayner Thancz 35
(30.) Ad novem saltus 36
(31.) Haÿduczkÿ 37
(32.) Italica 38
(33.) Schephczyk ÿdzÿe poulÿczy szÿdelka noszacz 39
(34. Untitled) 40
(35.) Hispaniarum 42
(36.) Alia Italica 43

POLISH COMPOSITIONS

(1,) Sluschna yesth rzecz 1548 44
(2.) Veschel schÿa polska Corona N.C. 44
(3.) Alijec Nademna Venus N.C. 46
(4.) Veschol 48
(5.) Zaloscz y Radoscz 49
(6.) O Przenaslawnyeysza Panno 50
(7. O przenaslawnyeysza Panno – another version) 52
(8.) Nas Zbawyczyel N.C. 1537 54
(9.) Radim themu 55
(10.) Dzijvnij Sposchob 56
(11.) Przesz thwe swyathe smartwij 57

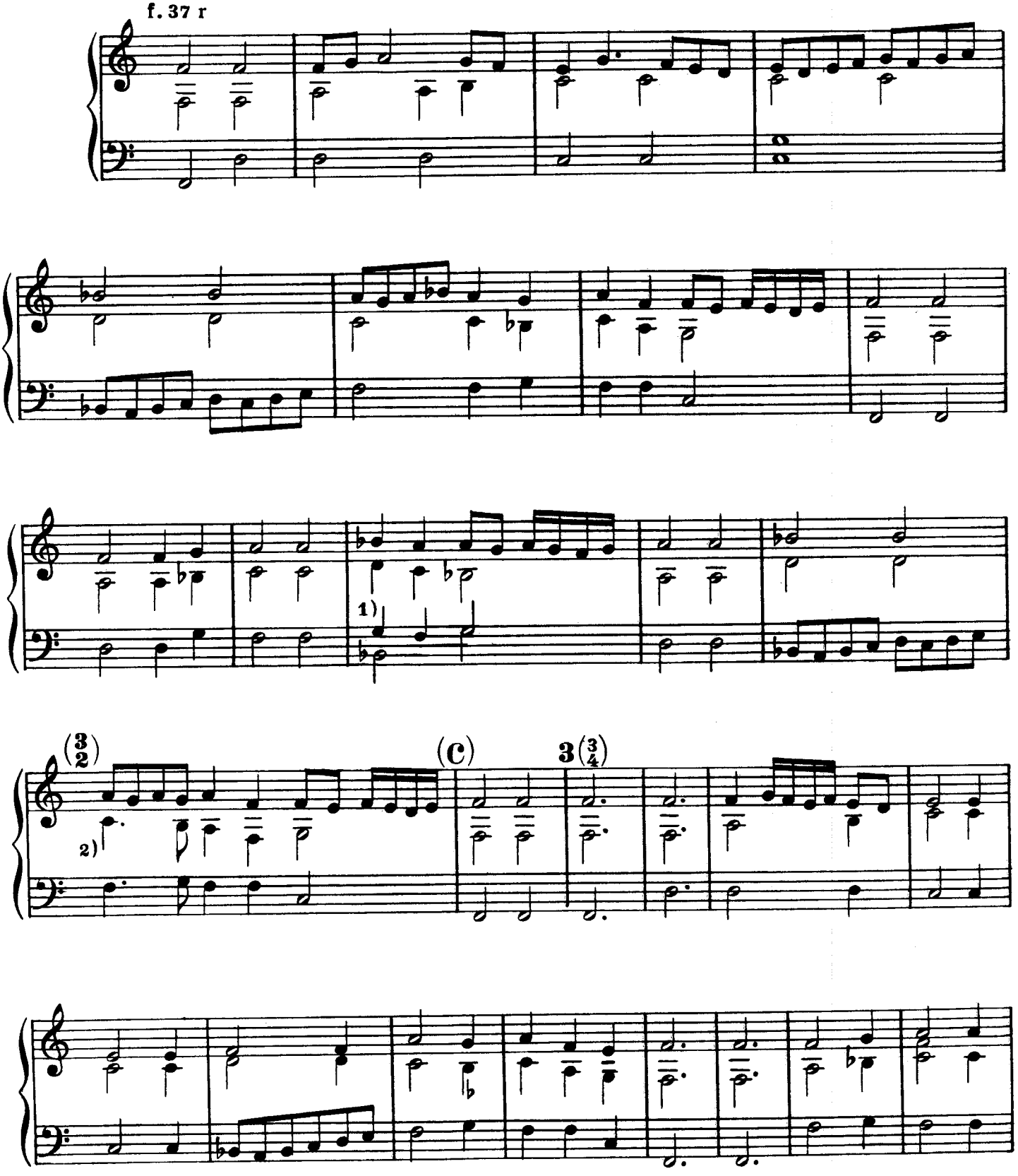
WORKS OF UNCERTAIN ORIGIN

(1.) Pressa 59
(2.) Severinus Konij 61
(3.) Anglicum 1546 63
(4.) Hamaus 64
(5.) Katherine 65
(6. Untitled) 66
(7. Untitled) 67
(8.) Resolutum per N.C. 1540 69
Secunda pars 71
(9. Untitled) 73
(10. Untitled) 74
(11. Untitled) 76
(12. Untitled) 78
(13. Untitled) 80

Dance Compositions

(1.) Conradus

f. 37 r



1. The Bass B flat is probably superfluous. See m. 28.
2. Compare with m. 6 - 7.

Copyright ©1967 by American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart

All rights reserved in all countries.