

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

94

HUBERTI NAICH
OPERA OMNIA

Edidit
DON HARRÁN



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1983
67.940

Copyright © 1983 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart
Order-No. 67.940
ISBN 3-7751-0615-4

CONTENTS

EDITION	IX
FOREWORD	XIII
SOURCES	XIX
INDICES	XXIII
Alphabetical Listing of Works	XXIII
Index of Poetic Forms	XXV
Index of Works by Mode	XXVII
 COMMENTARY	 XXIX

MUSIC

Exercitium seraficum

1. Le rose insieme 4 v.	1
2. Scorgo mentre Madonna 4 v.	5
3. Rara beltà 4 v.	9
4. Da bei vostri occhi 4 v.	13
5. Madonna, chi voi vede 4 v.	18
6. Deh perchè 4 v.	21
7. Spargi, fiamma d'Amor 4 v.	25
8. S'Amor altrove 4 v.	29
9. Mentre vostre vaghezze 4 v.	33
10. Ben veggio 4 v.	38
11. Canzona mia 4 v.	43
12. Legiadra donna 4 v.	47
13. S'Amor non è 5 v.	50
14. Basciami, vita mia 4 v.	53
15. Per folti boschi 4 v.	57
16. Quando mi torn'a mente 4 v.	61
17. Tu, tu, candida lyce 4 v.	66
18. Vezzosi fiori 4 v.	72
19. Madonna, io son 4 v.	76
20. Sperai, volgendo 4 v.	80
21. Dolce pensier 5 v.	85
22. Dolce ire 5 v.	93
23. I soventi martiri 5 v.	100
24. L'alta gloria 5 v.	108
25. Mirate altrove 5 v.	119
26. Gentil'almo paese 5 v.	126
27. Poscia ch'el tempo 5 v.	131
28. Voi che la somma 5 v.	139
29. Ov'è la fronte 5 v.	144
30. Sospir, sospiri 6 v.	150

Madrigals in Other Collections	
31. S'il sogno 4 v.	154
32. Talhor se dico 5 v.	158
33. Amor, Donna gentile 5 v.	164
34. Spargi, Tebro 4 v.	168

Chanson	
35. De moins que riens 6 v.	171

Motets	
36. Ave regina 4 v.	179
37. Cantantibus organis 4 v.	187

Madrigals in Black-Note Anthologies	<i>CMM</i> 73
38. Canti di voi 4 v.	I ¹ , 43
39. Benchè la donna mia 4 v.	I ¹ , 49
40. Che dolce più 4 v.	I ¹ , 54
41. Tant'è l'ardor 4 v.	I ¹ , 64
42. Cesarea gentil 4 v.	I ¹ , 71
43. Proverbi', ama chi t'ama 4 v.	I ¹ , 75
44. Qual fia 'l dolor 4 v.	I ² , 81
45. Per Dio, tu sei cortese 4 v.	I ² , 104

Spurious Works	
46. Il capo d'Hydra 4 v.	I ¹ , 18
47. S'io credessi per morte 4 v.	I ¹ , 57
48. Che giova saettar 4 v.	I ² , 95

FACSIMILES

I. <i>Exercitium seraficum</i> , title page (alto)	XI
II. <i>Le rose insieme</i> , from <i>Exercitium seraficum</i> ,	
no. 1 (cantus)	XI
III. <i>S'il sogno</i> , from Verdelot, <i>Terzo libro de</i>	
<i>madrigali</i> , no. 21 (alto, mm. 1–50)	XII
IV. <i>Gaude gloriosa</i> , 2nd pt. of <i>Ave regina</i> , from	
<i>Motteti del fiore</i> , fol. 7 (superius)	XII

1. Le rose insieme

Cantus

Altus
(sio)

Tenor

Bassus

Le ro - se in - sie - mej gi - gli et

Le ro - se in - sie - mej gi - gli et

Le ro - se in - sie - mej

le vi - o - le, et le vi -

le vi - o - le, et le vi - o - le, et

gi - gli et le vi - o - le, et le vi - o -

Le ro - se in - sie - mej gi - gli et

o - le, I ru - bi - n'et le per -

le vi - o - le, I ru - bi - n'et le per -

le, I ru - bi - n'et le per - le

le vi - o - le, I ru - bi - n'et le