

SEBASTIÁNI AGVILERA DE HEREDIA

CANTICVM BEATISSIMAE VIRGINIS

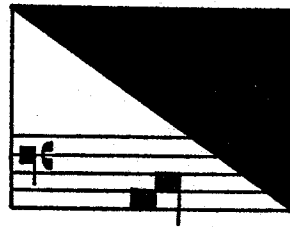
DEIPARAE MARIAE

(Caesaravgvstae, M.DC.XVIII)

PARS I

Edidit

BARTON HUDSON



CONTENTS

PART I

ACKNOWLEDGMENTS	VII
INTRODUCTION	VIII
<i>Biography</i>	VIII
<i>The Choirbook</i>	X
<i>Aguilera de Heredia and Magnificat Composition</i>	XII
<i>Performance Practice</i>	XVII
EDITORIAL POLICY	XVIII
FACSIMILES	XXI
MUSIC	
MAGNIFICAT QUINQUE VOCUM (<i>Anima mea</i>)	
Primi Toni	1
Secundi Toni	10
Tertii Toni	19
Quarti Toni	28
Quinti Toni	37
Sexti Toni	47
Septimi Toni	56
Octavi Toni	66
MAGNIFICAT SEX VOCUM (<i>Anima mea</i>)	
Primi Toni	75
Secundi Toni	84
Tertii Toni	93
Quarti Toni	101
Quinti Toni	110
Sexti Toni	119
Septimi Toni	127
Octavi Toni	136

MAGNIFICAT PRIMI TONI

QUINQUE VOCIBUS

I

Cantus I *Canon in unisono*

Cantus II *Resolutio*

Altus

Tenor

Bassus

mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num,

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

a Do - mi - num, Do - mi - num,

a Do - mi - num, Do - mi - num,

A - ni - ma me - a Do - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

a - ni - ma me - a Do - mi - num.