

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

65

HENRICI ISAAC

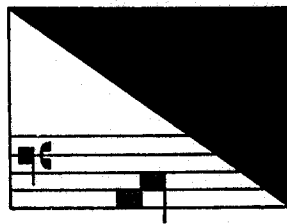
(ca. 1450-1517)

OPERA OMNIA

Edidit

EDWARD R. LERNER

V



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1977

66.505

CONTENTS

FOREWORD.....	IX
CRITICAL NOTES.....	X
MUSIC	
1. Credo (M1)	1
2. Credo (M2)	8
3. Credo (M3)	22
4. Credo (M4)	39
5. Credo (M5)	46
6. Credo (M6)	62
7. Credo (M7)	71
8. Credo (M8)	82
9. Credo (M9)	91
10. Credo (M10)	96
11. Credo (M11)	102
12. Credo (M12)	112
13. Credo (M13)	120
14. Credo (CC1)	130
15. Credo (CC2)	133
16. Credo (CC3)	139
17. Credo (CC4)	146
APPENDIX.....	149

1. CREDO (M1)

D Patrem Pa - - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

A Patrem Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

T Patrem Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

B Patrem Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

cto-rem coe - li et ter - - rae,

- cto-rem coe - li et ter - - rae,

vi - si - bi - li - um om - ni -

vi - si - bi - li - um

Et in

Et

um, et in - vi - si - bi - li - um.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

in u - num Do mi num, Je - sum Chri - stum,

Fi - li - um De - i

Fi - li - um De - i u - ni -