

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

63

THOMASII CREQVILLONIS

OPERA OMNIA

Edidit

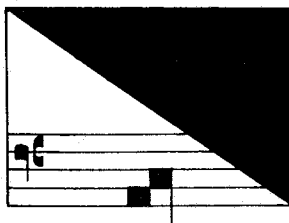
MARY TIFFANY FERER

et

BARTON HUDSON

IX

Motetta Quinque Vocum



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1997
66.309

Copyright © 1997
American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-73762 Neuhausen
Order Number 66.309
ISBN 3-7751-2957-X

CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	IX
EDITORIAL PROCEDURE	XI
BIBLIOGRAPHY	XII
SOURCES	XIII
CRITICAL REPORT	XVI
MUSIC	
<i>Motets in Five Voices</i>	
58. O constantia martyrum 2.p. Nobis ergo, petimus	1
59. Ornatam monilibus 2.p. Haec est Sion	15
60. Philippe, qui videt me	26
61. Praemia pro validis 2.p. Scilicet et moriens	30
62. Quam pulchra es, amica mea	41
63. Quicumque baptizati sumus	47
64. Quis te victorem dicat 2.p. Non te hostis vincit	57
65. Salvatorem exspectamus	69
66. Salve, mater salvatoris 2.p. Ave mitis, ave pia (<i>Opus dubium</i>)	77

58. O constantia martyrum

1 O con - stan - ti - a mar - ty - rum lau - - - - da - - - -

2 O con - stan - ti - a mar - ty - rum lau -

3

4

5

5

10

bi - lis, lau - da - - - bi - lis, lau - da -

da - - - - bi - lis, o con -

O con - stan - ti - a mar - - - - - ty - rum lau - da -

O con - stan - ti - a mar - ty - rum lau -

b

15

bi - lis, o con - stan - ti - a mar - ty -

stan - ti - a mar - - - - ty - rum lau - da - bi - lis,

O con - stan - ti - a mar - ty - rum lau - da - - - bi - lis, o

bi - lis, lau - da - - -

da - - - - bi - lis, lau - da - bi - lis,

b