

CORPUS MENSURABILIS MUSICAE

PAUL L. RANZINI

General Editor

ANDREAS DE SILVA

OPERA OMNIA

Edited by

WINFRIED KIRSCH

VOLUME 49

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

ARMEN CARAPETYAN†

Founding Director

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

49

ANDREAS DE SILVA
OPERA OMNIA

Edidit

WINFRIED KIRSCH

III. Missae, Magnificat, Motetta et Chanson



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

CONTENTS

FOREWORD	IX
GENERAL REMARKS ABOUT THE TRANSCRIPTIONS	XII
ABBREVIATIONS	XII
CRITICAL REPORT	XIII
MUSIC	
Masses	
1. Missa diversorum tenorum, 4v.	3
2. Missa "Adieu mes amours," 4v.	36
3. Missa La mi sol fa mi ("Le content est riche"), 4v.	95
4. Missa "Joli marinier," 4v.	128
5. Missa "Angelus ad pastores ait," 4v.	158
6. Missa "Tu es pastor ovium," 7v.	181
Magnificat	
7. Magnificat secundi toni, 4v.	242
Motets	
8. In illo tempore dixit Jesus, 4v.	248
9. Attendite populi de longe, 4v.	257
10. Inviolata, integra et casta es, Maria, 4v.	264
11. Tota pulchra es, Maria, 4v.	272
Chanson	
12. Fors seulement (<i>textless</i>), 4v.	274

2. MISSA "ADIEU MES AMOURS"

Kyrie

S Ky - ri - e e - lei - - -

Ct Ky - ri - e e - - - lei - - -

T Ky - ri - e e - lei - - -

B Ky - ri - e e - lei - - -

7
- son, Ky -

8
- son, Ky - ri - e e - lei - - -

- son, Ky - ri - e e - lei - - -

13
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

- ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

8
- son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

- son, Ky - ri - e e - lei - - -

12

et ter - rae, ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 et ter - rae, vi - si - bi - li - um, cae - li et ter - rae, vi - si -
 cae - li et ter - rae,
 fa - cto - cae - li et ter - rae,
 fa - cto - rem cae - li et ter - rae,
 fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

18

- ni - um, et in vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 - ni - um, et in vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 vi - si - bi - li - um om - ni - um,
 vi - si - bi - li - um om - ni - um,

6. MISSA "TU ES PASTOR OVIUM" Kyrie

S1 Ky - ri - e - lei -
 S2 Ky - - - ri - - - e
 A Ky -
 T1
 T2
 B1
 B2

- - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,
 e - lei - son, Ky - ri -
 - ri - - - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -
 Tu es
 Ky -
 Ky - ri - e,
 Ky - ri - e,

7. Magnificat secundi toni

[v. 2]

S
A
T
B

Et ex - sul - ta - vit
Et ex - sul - ta - vit spi -
Et ex - sul - ta - vit spi -
Et ex - sul - ta - vit spi -

6

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - -
- ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -
- ri - tus me - us in De - o
- ri - tus me - us in De - o

12

- o, sa - lu - ta - ri me - o. - - -
- o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o. - - -
sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o. - - -
sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o. - - -

9. Attendite populi de longe

Prima pars

S At - ten - di - te po - pu - li

A At - ten - di - te po - pu - li

T At - - - ten - - - di -

B At - - -

6 de lon - - - ge, et

de lon - - - ge, et la -

- te po - pu - li de lon - - - ge,

- ten - di - te po - pu - li de lon - - - ge,

12 la - pi - des qui sunt in vi - - - a, et la - pi -

- pi - des qui sunt in vi - - - a, et la - pi - des qui sunt

et la - pi - des qui sunt in vi - a,

et la - pi - des qui sunt in vi - a,