

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

3

ADRIANI WILLAERT  
OPERA OMNIA

Ediderunt

H. ZENCK †, W. GERSTENBERG

B. et H. MEIER

XIV

*Madrigali e Canzoni Villanesche*

HELGA MEIER



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1977



## CONTENTS

INTRODUCTION.....	VII
PLATES.....	XIV
MUSIC	
Se'l veder voi m'ancide .....	1
Amor mi fa morire.....	4
Signora dolce .....	7
Quando gionse per gli occhi .....	9
Madonna, il bel desire .....	11
Grat'e benigna donna .....	13
Già mi godea felice.....	16
Qual anima ignorante (4 v.) .....	20
Così vincete in terra .....	26
Chi volesse saper .....	31
Qual più diversa e nova cosa.....	36
Quante volte diss'io .....	40
Quando i begli occhi .....	44
Con doglia e con pietà .....	49
Oimè'l bel viso [Leonardus Barré] .....	54
Lagrima meste [Leonardus Barré] .....	58
Tant'alto sei, signore.....	61
Qual dolcezza giamai — A la dolce armonia.....	65
Quanto più m'arde.....	71
Sciocco fu'l tuo desire .....	76
Qual anima ignorante (5 v.) .....	82
Qual vista sarà mai.....	88
Amor, da che tu vuoi — Gentil coppia eccellente.....	92
Dove sei tu, mio caro — Chi mi ti tols', oimè? .....	97
Mentre al bel letto — In te Marte .....	102
Se la gratia divina.....	107
Ne le amar'e fredd'onde — Ceda nata nel mar Venere .....	111
Ingrata è la mia donna — Ingrat'hai lasso l'amo .....	116
Madonna, s'io v'amai .....	123
Son già molt'anni — Son giont'al fin .....	127
Pianget'egri mortali.....	131
Rompi de l'empio cor .....	136
O socii, durate .....	142
Sempre mi ride sta .....	149
O dolce vita mia .....	151
Madonn'io non lo so .....	154
Cingari simo .....	156
Vecchie letrose .....	158
Madonna mia fa.....	160
Un giorno mi pregò .....	162
A quand'a quand'havea .....	165

O bene mio .....	166
Sospiri miei .....	168
Zoia zentil .....	170
Le vecchie per invidia [Corteccia? Willaert?] .....	173
Occhio non fu giamai .....	175
Quando di rose d'oro .....	176
Se pur ti guardo [Incerto autore? Willaert? B. Donato?] .....	177
E se per gelosia .....	179
Vu hà ben casun — Unde straluso (Daniel Grisonio).....	181
Dulce padrun — Mi xe stà chel .....	185
Sassi, palae — E vu fiumi (Andrea Gabrieli).....	190
Pianza'l Grego Pueta — Fra tandi (Alvise Willaert) .....	195

Se'l veder voi m'ancide

RISM 1549<sup>34</sup>, No. 16\*)

C Se'l ve-der voi m'an-ci - de Et ev - via  
 T Se'l ve-der voi m'an-ci - de Et ev-via gra -  
 B Se'l ve-der voi m'an-ci - de Et ev - via

5  
 gra-t'il mio mo - rir, di - ce - te, Per - chè si spes - so  
 - t'il mio mo - rir, di - ce - te, Per - chè si spes - so mi  
 gra-t'il mio mo - rir, di - ce - te, Per - chè si spes - so

10  
 mi vi ri - to - glie - te, di - ce - te, Per - chè si spes - so  
 vi ri - to - glie - te, di - ce - te, Per - chè si spes -  
 mi vi ri - to - glie - te, di - ce - te, Per - chè si

15  
 mi vi ri - to - glie - te?  
 so mi vi ri - to - glie - te?  
 spes - so mi vi ri - to - glie - te?

20 25  
 Se, per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior fo - co Rac-cen - der - vi pen - sa -  
 Se, per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior fo - co Rac-cen - der -  
 Se, per ri - mo - ver fiam - ma, un mag-gior fo - co Rac-cen - der - vi pen - sa -

30  
 te, A va - na spe - me vi trap - por - ta er -  
 vi pen - sa - te,  
 te, A va - na spe - me vi trap - por - ta er - ro -

\*) See Preface, n. 26.  
 © Copyright 1977 by Armen Carapetyan